

## **Anja Krüger**

**Geburtsdatum:** 06.03.1972  
**Größe:** 1,70 m Konf.-gr.: 36/38 Schuhgr.: 38  
**Figur:** schlank  
**Haarfarbe:** kastanien-braun  
**Augenfarbe:** grün-blau  
**Fremdsprachen:** Englisch und Französisch (fließend)  
Russisch und Italienisch (Grundkenntnisse)  
**Dialekte:** Hessisch und Norddeutsch (Heimtdialekte), Ruhrpott  
**Führerschein:** Klasse 3  
**Instrumente:** Gitarre  
**Sportarten:** Yoga, Schwimmen, Ski, Roll-und Schlittschuh, Fahrrad  
**Fähigkeiten:** Gesang (Stimmlage:Alt)  
**Ausbildung:** Schauspielausbildung Folkwang-Hochschule in Essen  
**Fort- und Weiterbildung:** Camera-Acting an der ifs Köln  
Gesangsausbildung seit 1999

### **Theaterengagements u.a.**

**„DAS ZENTRUM LEBT“** Oberhausen, Marktstr. 67 (Juni 2014)  
Regie: Stefan Kolosko  
Texte: Nina Ender  
Musik: Lukas Rauchstein

**„Alles auf Krankenschein“** Komödie Düsseldorf (Premiere 11.01.2012)  
Regie: Prof Helmer  
Rolle: Jane

**„Der Menschenfeind“** Barock am Main, WA, (Gastspiele Juni/Juli/Sept 2011)  
Regie: Wolfgang Deichsel/Sarah Groß  
Rolle: Célimène

**„Der Ferienkönig“** Theater im Rathaus, Essen (Mai/Juni 2011)  
Regie: Jan Bodinus  
Rolle: Direktrice (Übernahme)

**„Boeing-Boeing“** Komödie Düsseldorf (Premiere: 09.02.2011)  
Regie: Frank-Lorenz Engel  
Rolle: Judith

- „Ich sterbe in Liebe und lebe in Wein“** Liederabend mit Liedern von Carl Michael Bellman  
Barock am Main, Bolongaro-Palast (Premiere: 10.08.2010)  
Frankfurt-Höchst  
Regie: Fritz Groß
- „Der Menschenfeind“** Barock am Main, Bolongaro-Palast (Premiere: 22.07.2010)  
Frankfurt-Höchst  
Regie: Sarah Groß/Wolfgang Deichsel  
Rolle: Célimène
- „Tartüff“** Barock am Main, Bolongaro-Palast (Premiere: 22.07.2009)  
Frankfurt-Höchst  
Regie: Sarah Groß/Wolfgang Deichsel  
Rolle: Elmire
- „Der Eingebildet Kranke“** Barock am Main, Bolongaro-Palast (Premiere: 15.8.2008)  
Frankfurt-Höchst  
Regie: Wolfgang Deichsel/Sarah Groß  
Rolle: Belinda (Beline)
- „Ehe währt am längsten“** Comödie Bochum (Premiere: 28.2.2008)  
Regie: Jochen Schroeder  
Rollen: Rebecca, Pam, Nina, Gwenda, Schwester Barbara
- „Pepsie“** Comödie Duisburg (Premiere: 13.9.2007)  
Regie: Rolf Berg  
Rolle: Marie-Aurore
- „Falscher Tag, Falsche Tür“** Comödie Duisburg (Premiere: 22.02.2007)  
Regie: Britta Kohlhaas  
Rolle: Jemma
- „Boeing, Boeing“** Comödie Wuppertal (Premiere: 21.09.2006)  
Regie: Rolf Berg  
Rolle: Jaqueline
- „Stella“** Theater Tiefrot, Köln (Premiere: 22.03.2006)  
Regie: Konrad Göke  
Rolle: Stella
- „Yerma“** Schauspielhaus Düsseldorf  
Regie: Thomas Bischof  
Rolle: 1.Schwägerin

- „Tartüff“** Burgfestspiele Bad Vilbel  
Regie: Wolfgang Deichsel  
Rolle: Marianne
- „Erbarmen-Zu spät“** Weimar Halle Roter Oktober  
Regie: Johannes Brandrup (Text: Wolfgang Deichsel)  
Rolle: Rita
- „Berlin Bertie“** Schauspiel Dortmund  
Regie: Benno Iffland  
Rolle: Alice
- „Spiel's noch mal, Sam!“** Ruhrfestspiele Recklinghausen  
Regie: Inge Andersen  
Rolle: Nancy
- „Alkestis“** Duisburg, Eisenhütte  
Regie: Ulrich Greb  
Rolle: Dienerin/Chor
- „Der Menschenfreund“** München, Theater im Westend  
Regie: Konrad Kerschner  
Rolle: Celia
- „Preparadise sorry now“** Essen, Folkwangstudio  
Regie: Stefan Otteni  
Rolle: Myra
- Sommernachtstraum“** Essen, Folkwangstudio  
Regie: Stefan Otteni/Johannes Brandrup  
Rolle: Demetrius